













# LA FERIA DE LAS CARRERAS DEL M. MORENO Y SHORE JANE BATIÓ POR PIA MONTESA EN EL CLÁSICO DE LOS 2.000 METROS

## Chichita I (Ex Pápila) y el Debutante Camachín Ganaron las Carreras de Productos Perdedores

La reunión hípica de esta tarde... Una hermanita realista... Los atractivos de la fiesta hípica... La reunión hípica de esta tarde...

**Una Delegación Uruguaya en el Hip. Argentino**

En representación del Jockey Club del Uruguay... La delegación uruguaya... Los componentes...

**Cegatón, Leguismo "up", se impuso en la primera carrera**

Premio fue el único asistente de los jockeys... Cegatón, Leguismo "up", se impuso en la primera carrera...

**Compartiendo un éxito que le valió el primer premio**

Después de haberse repartido el premio... Compartiendo un éxito que le valió el primer premio...

**Camachín batió por I y 3/4 cuerpo al favorito Cogie**

Camachín, un hijo de Camacho y Catalina... Camachín batió por I y 3/4 cuerpo al favorito Cogie...

**Divididos: de Cegatón, pesos 7.50 y 4.10; de Viri- llo, 8.80.**

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

**Chichita I (Ex Pápila) ganó la carrera de potrancas perdedoras**

Debido a la intervención de la policía... Chichita I (Ex Pápila) ganó la carrera de potrancas perdedoras...

**El debutante Iluso batió a Clavijero por un peso**

Cuatro potrancas intervinieron en la disputa... El debutante Iluso batió a Clavijero por un peso...

**Divididos: de Camachín, pesos 6.40 y 3.15; de Cogie, 2.90.**

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

### El Final del Premio Mariano Moreno Ganado por Piamontesa



Después de una lucha reñidísima y emocionante, Piamontesa consigue triunfar en el Premio Mariano Moreno, aventajando por un peso a Mitouche.

### Piamontesa Batió por Shore Jane Batió a Magnax por un Pescuezo a Mitouche en el 2.º de los 2.000 Metros

Tercero se Clasificó Guardia Civil. — Leguismo Fue Muy Aplaudido

Una vez más, la carrera de los 2.000 metros, donde Piamontesa, ganadora de la carrera de 2.000 metros, aventajando por un peso a Mitouche...

**Los 2.000 metros se recorrieron en 2' 35".**

**Los 1.000 metros se recorrieron en 1' 15".**

**Los 500 metros se recorrieron en 58".**

**Los 250 metros se recorrieron en 29".**

**Los 125 metros se recorrieron en 14".**

**Los 62.5 metros se recorrieron en 7".**

**Los 31.25 metros se recorrieron en 3".**

**Los 15.625 metros se recorrieron en 1".**

**Los 7.8125 metros se recorrieron en 0.5".**

**Los 3.90625 metros se recorrieron en 0.25".**

### Del Paddock al Codo

—Lugó a Tapa y no le vi por ninguna parte. — ¿Qué? ¿Está en el paddock? — No hay que estar tan apegado a los paddocks. Son un engorro. El mal de todos era aver el mejor. ¡Como que más de quince pesos por caballo!

Para una buena redacción tanto de un filósofo de campanillas como un payaso de teatro. Eso es al menos lo que opina Masch, que con Shopenhauer y Santos Vega dice de todo.

No ganó ayer ningún favorito. Las favoritas trabajan ahora a reglamento.

—Los jueces de raza son individuos de mal genio. — ¿Por qué? — Porque cuando fallan los saca de sus casillas.

Los cronistas de turf, en general, creen que la historia trágica de Palermo se inició el día en que ellos por primera vez se jugaron una uña. Todas las acontecimientos presentes y futuros los relacionan con ese pasado, que tiene una atmósfera de seguridad con la edad del cronista o con la iniciación de sus aficiones burlescas.

Otros hablan recordando, en cambio, la inevitabilidad de la vida de Juez de Paz y Mousette, y otros, de aficiones más recientes, la memoria entristecida de la muerte de un caballo que se llama Masch, que con Shopenhauer y Santos Vega dice de todo.

Mar de Fendé. ¡Y tan de fende! Como que en él se fue a pique la carrera.

Palermo es la legítima capital de Sicilia. Tiene un "Catalanista" todos los domingos.

Muerte Muerta día de carra de treinta pesos de balde. Fico usado de las mesquitas muertas.

La cabala, simpática institución de la que son devotos los buenos argentinos, se incluyó ayer en una forma decorada.

Leguismo continuó el reglamento a cada instante. Los jockeys no pueden jugar y sin embargo no se oye hablar más que de los de Leguismo.

—¿Otra cosa se con gular? Tratándose de Santos Vega y de su derrotada de hace unos días, comparándola con su triunfo de hoy, se oye más que con gular viene el país, nunca, mirando lo que habría que decir en el paddock.

Los adelantos del horario de carreras están en su punto. Los adelantos de las mismas. A media hora de adelanto corresponden los adelantos de la vida.

Mantente erial: En el turf pasado con ellos. — No como jugar a Pommer. — ¿Y cómo saltar? — Extra, etc.

Tiempo parcial del clásico	
Mariano Moreno	
Primeros 200 metros	35" 35
" 400 "	" 1' 10" 25
" 600 "	" 1' 50" 25
" 800 "	" 2' 30" 25
Últimos 200 metros	" 1' 10" 25
" 400 "	" 1' 50" 25
" 600 "	" 2' 30" 25
" 800 "	" 3' 10" 25
Tiempo oficial: 150" 45 para los 1600 metros.	

Magnax 35, E. Lima 4191	3. Cuarta 31, E. Lima 4191
3. Cuarta 31, E. Lima 4191	4. Quinta 31, E. Lima 4191
4. Quinta 31, E. Lima 4191	5. Sexta 31, E. Lima 4191
5. Sexta 31, E. Lima 4191	6. Séptima 31, E. Lima 4191
6. Séptima 31, E. Lima 4191	7. Octava 31, E. Lima 4191
7. Octava 31, E. Lima 4191	8. Novena 31, E. Lima 4191
8. Novena 31, E. Lima 4191	9. Décima 31, E. Lima 4191
9. Décima 31, E. Lima 4191	10. Undécima 31, E. Lima 4191
10. Undécima 31, E. Lima 4191	11. Duodécima 31, E. Lima 4191
11. Duodécima 31, E. Lima 4191	12. Trece 31, E. Lima 4191
12. Trece 31, E. Lima 4191	13. Catorce 31, E. Lima 4191
13. Catorce 31, E. Lima 4191	14. Quince 31, E. Lima 4191
14. Quince 31, E. Lima 4191	15. Dieciséis 31, E. Lima 4191
15. Dieciséis 31, E. Lima 4191	16. Diecisiete 31, E. Lima 4191
16. Diecisiete 31, E. Lima 4191	17. Dieciocho 31, E. Lima 4191
17. Dieciocho 31, E. Lima 4191	18. Diecinueve 31, E. Lima 4191
18. Diecinueve 31, E. Lima 4191	19. Veinte 31, E. Lima 4191
19. Veinte 31, E. Lima 4191	20. Veintiuno 31, E. Lima 4191
20. Veintiuno 31, E. Lima 4191	21. Veintidós 31, E. Lima 4191
21. Veintidós 31, E. Lima 4191	22. Veintitrés 31, E. Lima 4191
22. Veintitrés 31, E. Lima 4191	23. Veinticuatro 31, E. Lima 4191
23. Veinticuatro 31, E. Lima 4191	24. Veinticinco 31, E. Lima 4191
24. Veinticinco 31, E. Lima 4191	25. Veintiseis 31, E. Lima 4191
25. Veintiseis 31, E. Lima 4191	26. Veintisiete 31, E. Lima 4191
26. Veintisiete 31, E. Lima 4191	27. Veintiocho 31, E. Lima 4191
27. Veintiocho 31, E. Lima 4191	28. Veintinueve 31, E. Lima 4191
28. Veintinueve 31, E. Lima 4191	29. Treinta 31, E. Lima 4191
29. Treinta 31, E. Lima 4191	30. Treinta y uno 31, E. Lima 4191
30. Treinta y uno 31, E. Lima 4191	31. Treinta y dos 31, E. Lima 4191
31. Treinta y dos 31, E. Lima 4191	32. Treinta y tres 31, E. Lima 4191
32. Treinta y tres 31, E. Lima 4191	33. Treinta y cuatro 31, E. Lima 4191
33. Treinta y cuatro 31, E. Lima 4191	34. Treinta y cinco 31, E. Lima 4191
34. Treinta y cinco 31, E. Lima 4191	35. Treinta y seis 31, E. Lima 4191
35. Treinta y seis 31, E. Lima 4191	36. Treinta y siete 31, E. Lima 4191
36. Treinta y siete 31, E. Lima 4191	37. Treinta y ocho 31, E. Lima 4191
37. Treinta y ocho 31, E. Lima 4191	38. Treinta y nueve 31, E. Lima 4191
38. Treinta y nueve 31, E. Lima 4191	39. Cuarenta 31, E. Lima 4191
39. Cuarenta 31, E. Lima 4191	40. Cuarenta y uno 31, E. Lima 4191
40. Cuarenta y uno 31, E. Lima 4191	41. Cuarenta y dos 31, E. Lima 4191
41. Cuarenta y dos 31, E. Lima 4191	42. Cuarenta y tres 31, E. Lima 4191
42. Cuarenta y tres 31, E. Lima 4191	43. Cuarenta y cuatro 31, E. Lima 4191
43. Cuarenta y cuatro 31, E. Lima 4191	44. Cuarenta y cinco 31, E. Lima 4191
44. Cuarenta y cinco 31, E. Lima 4191	45. Cuarenta y seis 31, E. Lima 4191
45. Cuarenta y seis 31, E. Lima 4191	46. Cuarenta y siete 31, E. Lima 4191
46. Cuarenta y siete 31, E. Lima 4191	47. Cuarenta y ocho 31, E. Lima 4191
47. Cuarenta y ocho 31, E. Lima 4191	48. Cuarenta y nueve 31, E. Lima 4191
48. Cuarenta y nueve 31, E. Lima 4191	49. Cincuenta 31, E. Lima 4191
49. Cincuenta 31, E. Lima 4191	50. Cincuenta y uno 31, E. Lima 4191
50. Cincuenta y uno 31, E. Lima 4191	51. Cincuenta y dos 31, E. Lima 4191
51. Cincuenta y dos 31, E. Lima 4191	52. Cincuenta y tres 31, E. Lima 4191
52. Cincuenta y tres 31, E. Lima 4191	53. Cincuenta y cuatro 31, E. Lima 4191
53. Cincuenta y cuatro 31, E. Lima 4191	54. Cincuenta y cinco 31, E. Lima 4191
54. Cincuenta y cinco 31, E. Lima 4191	55. Cincuenta y seis 31, E. Lima 4191
55. Cincuenta y seis 31, E. Lima 4191	56. Cincuenta y siete 31, E. Lima 4191
56. Cincuenta y siete 31, E. Lima 4191	57. Cincuenta y ocho 31, E. Lima 4191
57. Cincuenta y ocho 31, E. Lima 4191	58. Cincuenta y nueve 31, E. Lima 4191
58. Cincuenta y nueve 31, E. Lima 4191	59. Sesenta 31, E. Lima 4191
59. Sesenta 31, E. Lima 4191	60. Sesenta y uno 31, E. Lima 4191
60. Sesenta y uno 31, E. Lima 4191	61. Sesenta y dos 31, E. Lima 4191
61. Sesenta y dos 31, E. Lima 4191	62. Sesenta y tres 31, E. Lima 4191
62. Sesenta y tres 31, E. Lima 4191	63. Sesenta y cuatro 31, E. Lima 4191
63. Sesenta y cuatro 31, E. Lima 4191	64. Sesenta y cinco 31, E. Lima 4191
64. Sesenta y cinco 31, E. Lima 4191	65. Sesenta y seis 31, E. Lima 4191
65. Sesenta y seis 31, E. Lima 4191	66. Sesenta y siete 31, E. Lima 4191
66. Sesenta y siete 31, E. Lima 4191	67. Sesenta y ocho 31, E. Lima 4191
67. Sesenta y ocho 31, E. Lima 4191	68. Sesenta y nueve 31, E. Lima 4191
68. Sesenta y nueve 31, E. Lima 4191	69. Setenta 31, E. Lima 4191
69. Setenta 31, E. Lima 4191	70. Setenta y uno 31, E. Lima 4191
70. Setenta y uno 31, E. Lima 4191	71. Setenta y dos 31, E. Lima 4191
71. Setenta y dos 31, E. Lima 4191	72. Setenta y tres 31, E. Lima 4191
72. Setenta y tres 31, E. Lima 4191	73. Setenta y cuatro 31, E. Lima 4191
73. Setenta y cuatro 31, E. Lima 4191	74. Setenta y cinco 31, E. Lima 4191
74. Setenta y cinco 31, E. Lima 4191	75. Setenta y seis 31, E. Lima 4191
75. Setenta y seis 31, E. Lima 4191	76. Setenta y siete 31, E. Lima 4191
76. Setenta y siete 31, E. Lima 4191	77. Setenta y ocho 31, E. Lima 4191
77. Setenta y ocho 31, E. Lima 4191	78. Setenta y nueve 31, E. Lima 4191
78. Setenta y nueve 31, E. Lima 4191	79. Ochenta 31, E. Lima 4191
79. Ochenta 31, E. Lima 4191	80. Ochenta y uno 31, E. Lima 4191
80. Ochenta y uno 31, E. Lima 4191	81. Ochenta y dos 31, E. Lima 4191
81. Ochenta y dos 31, E. Lima 4191	82. Ochenta y tres 31, E. Lima 4191
82. Ochenta y tres 31, E. Lima 4191	83. Ochenta y cuatro 31, E. Lima 4191
83. Ochenta y cuatro 31, E. Lima 4191	84. Ochenta y cinco 31, E. Lima 4191
84. Ochenta y cinco 31, E. Lima 4191	85. Ochenta y seis 31, E. Lima 4191
85. Ochenta y seis 31, E. Lima 4191	86. Ochenta y siete 31, E. Lima 4191
86. Ochenta y siete 31, E. Lima 4191	87. Ochenta y ocho 31, E. Lima 4191
87. Ochenta y ocho 31, E. Lima 4191	88. Ochenta y nueve 31, E. Lima 4191
88. Ochenta y nueve 31, E. Lima 4191	89. Noventa 31, E. Lima 4191
89. Noventa 31, E. Lima 4191	90. Noventa y uno 31, E. Lima 4191
90. Noventa y uno 31, E. Lima 4191	91. Noventa y dos 31, E. Lima 4191
91. Noventa y dos 31, E. Lima 4191	92. Noventa y tres 31, E. Lima 4191
92. Noventa y tres 31, E. Lima 4191	93. Noventa y cuatro 31, E. Lima 4191
93. Noventa y cuatro 31, E. Lima 4191	94. Noventa y cinco 31, E. Lima 4191
94. Noventa y cinco 31, E. Lima 4191	95. Noventa y seis 31, E. Lima 4191
95. Noventa y seis 31, E. Lima 4191	96. Noventa y siete 31, E. Lima 4191
96. Noventa y siete 31, E. Lima 4191	97. Noventa y ocho 31, E. Lima 4191
97. Noventa y ocho 31, E. Lima 4191	98. Noventa y nueve 31, E. Lima 4191
98. Noventa y nueve 31, E. Lima 4191	99. Cien 31, E. Lima 4191
99. Cien 31, E. Lima 4191	100. Cien y uno 31, E. Lima 4191
100. Cien y uno 31, E. Lima 4191	101. Cien y dos 31, E. Lima 4191
101. Cien y dos 31, E. Lima 4191	102. Cien y tres 31, E. Lima 4191
102. Cien y tres 31, E. Lima 4191	103. Cien y cuatro 31, E. Lima 4191
103. Cien y cuatro 31, E. Lima 4191	104. Cien y cinco 31, E. Lima 4191
104. Cien y cinco 31, E. Lima 4191	105. Cien y seis 31, E. Lima 4191
105. Cien y seis 31, E. Lima 4191	106. Cien y siete 31, E. Lima 4191
106. Cien y siete 31, E. Lima 4191	107. Cien y ocho 31, E. Lima 4191
107. Cien y ocho 31, E. Lima 4191	108. Cien y nueve 31, E. Lima 4191
108. Cien y nueve 31, E. Lima 4191	109. Cien y diez 31, E. Lima 4191
109. Cien y diez 31, E. Lima 4191	110. Cien y once 31, E. Lima 4191
110. Cien y once 31, E. Lima 4191	111. Cien y doce 31, E. Lima 4191
111. Cien y doce 31, E. Lima 4191	112. Cien y trece 31, E. Lima 4191
112. Cien y trece 31, E. Lima 4191	113. Cien y catorce 31, E. Lima 4191
113. Cien y catorce 31, E. Lima 4191	114. Cien y quince 31, E. Lima 4191
114. Cien y quince 31, E. Lima 4191	115. Cien y dieciséis 31, E. Lima 4191
115. Cien y dieciséis 31, E. Lima 4191	116. Cien y diecisiete 31, E. Lima 4191
116. Cien y diecisiete 31, E. Lima 4191	117. Cien y dieciocho 31, E. Lima 4191
117. Cien y dieciocho 31, E. Lima 4191	118. Cien y diecinueve 31, E. Lima 4191
118. Cien y diecinueve 31, E. Lima 4191	119. Cien y veinte 31, E. Lima 4191
119. Cien y veinte 31, E. Lima 4191	120. Cien y veintiuno 31, E. Lima 4191
120. Cien y veintiuno 31, E. Lima 4191	121. Cien y veintidós 31, E. Lima 4191
121. Cien y veintidós 31, E. Lima 4191	122. Cien y veintitrés 31, E. Lima 4191
122. Cien y veintitrés 31, E. Lima 4191	123. Cien y veinticuatro 31, E. Lima 4191
123. Cien y veinticuatro 31, E. Lima 4191	124. Cien y veinticinco 31, E. Lima 4191
124. Cien y veinticinco 31, E. Lima 4191	125. Cien y veintiseis 31, E. Lima 4191
125. Cien y veintiseis 31, E. Lima 4191	126. Cien y veintisiete 31, E. Lima 4191
126. Cien y veintisiete 31, E. Lima 4191	127. Cien y veintiocho 31, E. Lima 4191
127. Cien y veintiocho 31, E. Lima 4191	128. Cien y veintinueve 31, E. Lima 4191
128. Cien y veintinueve 31, E. Lima 4191	129. Cien y treinta 31, E. Lima 4191
129. Cien y treinta 31, E. Lima 4191	130. Cien y treinta y uno 31, E. Lima 4191
130. Cien y treinta y uno 31, E. Lima 4191	131. Cien y treinta y dos 31, E. Lima 4191
131. Cien y treinta y dos 31, E. Lima 4191	132. Cien y treinta y tres 31, E. Lima 4191
132. Cien y treinta y tres 31, E. Lima 4191	133. Cien y treinta y cuatro 31, E. Lima 4191
133. Cien y treinta y cuatro 31, E. Lima 4191	134. Cien y treinta y cinco 31, E. Lima 4191
134. Cien y treinta y cinco 31, E. Lima 4191	135. Cien y treinta y seis 31, E. Lima 4191
135. Cien y treinta y seis 31, E. Lima 4191	136. Cien y treinta y siete 31, E. Lima 4191
136. Cien y treinta y siete 31, E. Lima 4191	137. Cien y treinta y ocho 31, E. Lima 4191
137. Cien y treinta y ocho 31, E. Lima 4191	138. Cien y treinta y nueve 31, E. Lima 4191
138. Cien y treinta y nueve 31, E. Lima 4191	139. Cien y cuarenta 31, E. Lima 4191
139. Cien y cuarenta 31, E. Lima 4191	140. Cien y cuarenta y uno 31, E. Lima 4191
140. Cien y cuarenta y uno 31, E. Lima 4191	141. Cien y cuarenta y dos 31, E. Lima 4191
141. Cien y cuarenta y dos 31, E. Lima 4191	142. Cien y cuarenta y tres 31, E. Lima 4191
142. Cien y cuarenta y tres 31, E. Lima 4191	143. Cien y cuarenta y cuatro 31, E. Lima 4191
143. Cien y cuarenta y cuatro 31, E. Lima 4191	144. Cien y cuarenta y cinco 31, E. Lima 4191
144. Cien y cuarenta y cinco 31, E. Lima 4191	145. Cien y cuarenta y seis 31, E. Lima 4191
145. Cien y cuarenta y seis 31, E. Lima 4191	146. Cien y cuarenta y siete 31, E. Lima 4191
146. Cien y cuarenta y siete 31, E. Lima 4191	147. Cien y cuarenta y ocho 31, E. Lima 4191



















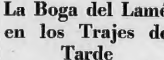






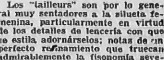


☆ **POR DORYAN**



Ya hemos dicho que se confeccionan dentro de una enorme diversidad de telas, pero es indudable que los mf. lujosos son los con- cebidos en este material, no fal- tando una buena variedad de ellos en las colecciones últimas de lo- más afamados creadores de París.

Por lo expuesto se deduce que la boga del lamé es indiscutible- detalle que seguramente no habre- mos pasado inadvertido para las elegantes portadas que gustan de ir al corriente de los últimos gestos de la moda.

[illegible]

Causa admiración el ingenio que evidencian ciertos creadores en la confección de los nuevos jabones. Cuellos, plastrones y puños. El cre-  
do que el jabón bien creado es siempre de gran boga. Tocamos también en cuenta que los colores pálidos son generalmente los preferidos en mérito al exhaltado contraste que forman con el tono oscuro del traje. Por el contrario, los



tra la cole  
tro tantas  
pio, uno d  
Se trata d  
crepo geor  
bajado cor  
un hermos  
con puños  
Muchas  
revelan la  
una razón  
detenemos

Ma  
Medici

pañó marrón, adornado de

que existen muchos  
usados con habilidad  
contribuyen a dilatar  
defecto del registro  
hayan estado la  
ciertos órganos f  
Nadío ignora  
treinta años hay  
atenciones sobre  
cara. La invasión  
siempre ingratis  
co entonces pres  
notamos el desd  
barbilla y cierta  
en los músculos

deben pelarse, o  
trías de una finísima  
cubreb. Esta precaución  
gan duros.

Los hechos pedacitos se  
para cubiertas de vinila-  
se lavan bien con mu-  
pasen por la oricha  
varitas que hay para  
utilizadas por alambres  
del siguiente modo:  
riñón, jamón, riñón,  
hasta llenar la varita,  
ore las parrillas a fue-

¡JEREMOS UNA TOALLA  
Y CON ELLA NOS C  
DE GOISPECTOS EN  
HACIÉNDOLAS VIBRA  
TOALLA NOS FRICE  
SIEMPRE DE ABAJO  
TENIÉNDONOS CON  
PARTELES DE LA GARGA

Después tomare  
muclina de med  
ancho y la atare  
cabeza, haciéndol  
bajo de la barbilla  
para los mismos  
to especial, deno  
barbilla. Si se po

**Casa**  
de F  
918

Las MONCAS no re-  
la acción del L.  
LINKER, que mata a  
liones por día. El  
y 2.50. Y el 173. H  
1.00. Aparato vapo-  
dos especial a pe-  
tos . . . . .

recursos que  
a ingenio,  
cular cualquier  
sustentando en  
servación de  
ales.  
clamaciones los  
que redoblar las  
cuidado de in  
lo las arruga,  
erribles, se ha-  
ce, al par que  
amiento de la  
vidas general  
rostro. Cuando

con este líquido  
complejas  
que que-  
dan fijas.



Dientes fijos en  
a \$ 15 cada pi  
Corrientes 3274, 10

**WADE**  
**ERNESTO WADELL**  
 FUNDADA EN 1880  
 C. PELLEGRINI — 918


**MATE LA FOLILLA** con el Líquido LIMEZ, la preparación más científica que se conoce. Tiene un olor agradable que desaparece tan pronto como se seca. No mancha. No quema. El tarro, con pulverizador, a **3.90**

amente  
fuchus  
en cre-  
moroso  
alfor-  
mos de-  
o clá-  
soda se-  
quece y  
ujercita  
ante da  
refresca  
contacto.

pro  
a  
piso

L

ES con  
mura-  
a mag  
a mala  
a chie-  
ca de-  
Freccia  
**1.30**



**PALETAS PARA  
SÓLIDAS Y PECTI-  
CAS AL MARIATIAN**

Con mango de  
18, 14, 10 cm.  
17, de aluminio  
16, 14, 10 cm.

1.50